

PROGRAMME DE FORMATION



**ILLUSTRATOR  
NIVEAU DEBUTANT**

Version 1.2 - Programme mis à jour le 24/10/2023

**HÉMAPHORE ACADÉMIE, ORGANISME DE FORMATION  
SPÉCIALISÉ EN COMMUNICATION DIGITALE**

# ILLUSTRATOR

## NIVEAU DEBUTANT



### PUBLIC

Indépendants,  
Chef(fe)s d'Entreprise,  
Chargé(e)s de  
communication



### NIVEAU

**DÉBUTANT**



### DURÉE

**2 JOURS  
(14 Heures)**

Rythme : En continu  
9h00 12h30 et 14h00 17h30  
En centre.  
Présentiel en inter-entreprises  
5 personnes max. par session



### COÛT

**900€ HT  
par participant**

Possibilité de prise en charge par  
votre OPCO.



### DÉLAIS D'ACCÈS

**15 jours minimum  
selon disponibilités**

Sous réserve d'un nombre suffisant  
de participants et dans la limite des  
places disponibles.

## OBJECTIFS

- Appréhender la notion des formats d'image : vectorielle / bitmap
- Prendre en main l'interface et assimiler les fonctions de bases
- Savoir se servir des courbes de Bézier avec l'outil plume
- Elaborer, maîtriser et réaliser différents types d'illustration avec ou sans modèle
- Être capable de réaliser des images vectorielles et les coloriser
- Mettre en page une affiche, une carte de visite ou une cartographie

## PRÉREQUIS

- Aucun prérequis nécessaire. Le stagiaire doit néanmoins prévoir des contenus textuels et images en rapport avec son activité.

## METHODES MOBILISEES

- La salle de formation est équipée d'un poste informatique par stagiaire et reliée à Internet. Le formateur s'appuie sur un vidéoprojecteur et un paperboard.
- Un support de cours est fourni à l'ensemble des stagiaires, ainsi qu'un stylo et un bloc-notes.
- Nos formateurs sont experts dans leur domaine et pratiquent au quotidien ce qu'ils enseignent. Ils sont formés à la pédagogie.
- La formation est avant tout basée sur la pratique. Le stagiaire créera ses premiers documents à l'effigie de son entreprise.
- Le suivi de l'exécution est effectué via les feuilles d'émargement signées des stagiaires et du formateur par demi-journée de présence et un certificat de réalisation individuel.

## MODALITES D'EVALUATION

- L'appréciation des résultats est effectuée grâce à des jeux de questions-réponses oraux, à un quizz d'évaluation finale, à l'attestation de fin de formation individuelle et à un questionnaire de satisfaction à chaud.

## ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. En cas de situation de handicap, veuillez nous consulter pour étudier ensemble la faisabilité et l'adaptation de l'action de formation.

HÉMAPHORE - 5 rue Olivier de Serres, 26300 Châteauneuf-sur-Isère.

<https://academie.hemaphore.fr/> - 04 75 45 94 55 - [contact@hemaphore.fr](mailto:contact@hemaphore.fr)

RCS Romans : 801 027 111 - SIRET : 80102711100039 - SARL Unipersonnelle au capital de 5000€ - Code NAF : 7021Z - TVA Intra : FR47801027111  
Organisme de formation enregistré sous le numéro 82 07 00977 07 auprès du préfet de région Auvergne Rhône Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

# ILLUSTRATOR

## NIVEAU DEBUTANT



### PROGRAMME DÉTAILLÉ

#### INTRO

Tour de table pour connaître les participants, leurs activités et leurs attentes vis-à-vis de la formation.

- Présentation du logiciel, son historique et de ses principales fonctionnalités
- Exemples de réalisations : logo, icône, cartographie, schéma, illustration, mise en page

#### ÉTAPE 1 : LES NOTIONS FONDAMENTALES

- La différence entre le bitmap et le vectoriel
- La définition de la résolution d'une image
- Les formats d'image : JPEG / BMP / PNG / GIF / EPS / TIFF / AI
- Les principes de la colorimétrie : RVB / CMJN / Pantone
- Le choix du bon format suivant son utilisation

#### ÉTAPE 2 : L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- La présentation de l'interface et l'espace de travail
- La découverte de la barre de menu et la barre d'outils
- La gestion des colonnes de panneaux d'options et des fenêtres
- Les raccourcis clavier et la personnalisation de l'interface
- L'affichage et la navigation dans le plan de travail

#### ÉTAPE 3 : LA CREATION ET LA MANIPULATION

- L'importation, l'édition et les paramètres d'un document
- Les propriétés du document et les modes de visualisation
- Les dimensions du plan de travail, la grille, les règles et les repères
- Les outils de sélections et de transformations
- L'alignement, l'espacement et l'organisation des éléments
- 

#### ÉTAPE 4 : LE DESSIN VECTORIEL

- Les formes simples et géométriques et le paramétrage des contours
- L'outil crayon et pinceau
- L'outil plume et les courbes de Bézier
- L'ajout et la suppression de points d'ancrage
- L'utilisation de modèles et de la bibliothèque de formes

#### ÉTAPE 5 : LA MISE EN COULEUR

- Les panneaux nuancier et le guide des couleurs
- L'outil dégradé et ses paramètres
- Les panneaux des formes et des symboles

HÉMAPHORE - 5 rue Olivier de Serres, 26300 Châteauneuf-sur-Isère.

<https://academie.hemaphore.fr/> - 04 75 45 94 55 - [contact@hemaphore.fr](mailto:contact@hemaphore.fr)

RCS Romans : 801 027 111 - SIRET : 80102711100039 - SARL Unipersonnelle au capital de 5000€ - Code NAF : 7021Z - TVA Intra : FR47801027111  
Organisme de formation enregistré sous le numéro 82 07 00977 07 auprès du préfet de région Auvergne Rhône Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

# ILLUSTRATOR

## NIVEAU DEBUTANT



### ÉTAPE 6 : LA TRANSFORMATION, LA MODIFICATION ET LA FUSION

- Le panneau pathfinder : fusion / extraction / exclusion
- L'ajout, le déplacement, la duplication et la suppression d'un élément
- La modification des segments et des points d'encrage
- La transparence et les modes de fusion

### ÉTAPE 7 : LE TEXTE

- L'édition, l'importation et saisie de texte linéaire, curviligne et captif
- Les panneaux de caractères et de paragraphes
- Les styles de paragraphes et de caractères
- Les caractères spéciaux avec les glyphes
- La vectorisation du texte
- 

### ÉTAPE 8 : LES EFFETS

- L'utilisation des effets et des filtres
- Les attributs d'aspect
- 

### ÉTAPE 9 : LA STRUCTURE ET L'ORGANISATION

- La présentation du principe des calques
- La gestion et manipulation des calques
- Les paramètres des styles de calques
- 

### ÉTAPE 10 : LA FINALISATION ET L'EXPORTATION

- L'enregistrement et la sauvegarde des fichiers natifs
- Les formats d'enregistrement et d'exportation
- L'ajout du fond perdu et des traits de coupe
- La vérification et le paramétrage des fichiers imprimeurs
- L'importation des illustrations dans Photoshop ou Indesign

### PRATIQUE

Au fur et à mesure de la formation, de nombreux exercices seront à réaliser pour prendre en main les différents outils.

Durant le stage, chaque participant devra réaliser : **un logotype, une illustration vectorielle et une carte de visite recto/verso.**

### EVALUATION FINALE ET CONCLUSION :

Quizz d'évaluation finale, bilan de la formation et réponses aux questions complémentaires.