

PROGRAMME DE FORMATION



**ILLUSTRATOR
NIVEAU INTERMEDIAIRE**

Version 1.3 - Programme mis à jour le 24/10/2023

**HÉMAPHORE ACADEMIE, ORGANISME DE FORMATION
SPÉCIALISÉ EN COMMUNICATION DIGITALE**

ILLUSTRATOR

NIVEAU INTERMEDIAIRE



PUBLIC

Indépendants,
Chef(fe)s d'Entreprise,
Chargé(e)s de
communication



NIVEAU

INTERMEDIAIRE



DURÉE

**2 JOURS
(14h)**

Rythme : En continu
9h00 12h30 et 14h00 17h30
En centre.
Présentiel en inter-entreprises
5 personnes max. par session



COÛT

**900€ HT
par participant**

Possibilité de prise en charge par
votre OPCO.



DÉLAIS D'ACCÈS

**15 jours minimum
selon disponibilités**

Sous réserve d'un nombre suffisant
de participants et dans la limite des
places disponibles.

OBJECTIFS

- Identifier les notions de base et valider ses acquis
- Employer les fonctions avancées du dessin vectoriel
- Rechercher et importer de nouvelles polices de caractères
- Gérer les diverses bibliothèques
- Expérimenter la perspective et mettre en volume les objets
- Manipuler avec aisance vos fichiers d'un logiciel à l'autre

PRÉREQUIS

- Le stagiaire maîtrise les bases d'Illustrator. Le niveau de connaissance est évalué grâce à un test de positionnement.
- Le stagiaire doit prévoir des contenus textuels et images en rapport avec son activité.

METHODES MOBILISEES

- La salle de formation est équipée d'un poste informatique par stagiaire et reliée à Internet. Le formateur s'appuie sur un vidéoprojecteur et un paperboard.
- Un support de cours est fourni à l'ensemble des stagiaires, ainsi qu'un stylo et un bloc-notes.
- Nos formateurs sont experts dans leur domaine et pratiquent au quotidien ce qu'ils enseignent. Ils sont formés à la pédagogie.
- La formation est avant tout basée sur la pratique. Le stagiaire créera des documents aux mises en forme complexes.
- Le suivi de l'exécution est effectué via les feuilles d'émargement signées des stagiaires et du formateur par demi-journée de présence et un certificat de réalisation individuel.

MODALITES D'EVALUATION

- L'appréciation des résultats est effectuée grâce à des jeux de questions-réponses oraux, à un quizz d'évaluation finale, à l'attestation de fin de formation individuelle et à un questionnaire de satisfaction à chaud.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. En cas de situation de handicap, veuillez nous consulter pour étudier ensemble la faisabilité et l'adaptation de l'action de formation

HÉMAPHORE - 5 rue Olivier de Serres, 26300 Châteauneuf-sur-Isère.

<https://academie.hemaphore.fr/> - 04 75 45 94 55 - contact@hemaphore.fr

RCS Romans : 801 027 111 - SIRET : 80102711100039 - SARL Unipersonnelle au capital de 5000€ - Code NAF : 7021Z - TVA Intra : FR47801027111
Organisme de formation enregistré sous le numéro 82 07 00977 07 auprès du préfet de région Auvergne Rhône Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

ILLUSTRATOR

NIVEAU INTERMEDIAIRE



PROGRAMME DÉTAILLÉ

INTRO

Tour de table pour connaître les participants, leurs activités et leurs attentes vis-à-vis de la formation.

- Exemples de réalisations : logo, icône, cartographie, schéma, illustration, mise en page

ÉTAPE 1 : LES NOTIONS FONDAMENTALES

- Les différentes caractéristiques de l'image vectorielle
- Les différents formats d'image, la colorimétrie et la résolution
- Les outils principaux : pinceau, plume, sélection, pulvérisateur...
- Les fonctions principales : contours, tracés, formes, nuancier...
- La navigation et la sélection des éléments dans le document
- Les méthodes de travail et les raccourcis clavier
- La personnalisation de l'espace de travail et des préférences

ÉTAPE 2 : UTILISER LES OUTILS AVANCÉS

- Le panneau pathfinder : réunion / soustraction / intersection / exclusion
- L'outil pulvérisateur de symboles et concepteur de formes
- L'outil de remplissage automatique et l'outil shaper
- L'outil dégradé et le filet de dégradé
- La transparence des calques et modes de fusion
- Les masques d'écrêtage et les masques d'opacité
- Le modelage de contour et de motifs de remplissage
- La distorsion de l'enveloppe

ÉTAPE 3 : VECTORISER DES ILLUSTRATIONS ET DES TEXTES

- L'importation des modèles avec la vectorisation automatique et manuelle
- L'ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
- Les paramètres des options de tracés
- L'introduction à la peinture et à la vectorisation dynamique
- Le téléchargement et l'importation de nouvelles polices
- L'introduction à la création de nouveaux caractères

ÉTAPE 4 : L'UTILISATION AVANCÉE DES EFFETS ET DES BIBLIOTHEQUES

- Le principe d'utilisation des commandes effets et filtres
- La modification des filtres avec la palette aspect
- Le nuancier et les bibliothèques de nuances
- Les bibliothèques de styles graphiques
- Les bibliothèques de motifs, de formes et de symboles

HÉMAPHORE - 5 rue Olivier de Serres, 26300 Châteauneuf-sur-Isère.

<https://academie.hemaphore.fr/> - 04 75 45 94 55 - contact@hemaphore.fr

RCS Romans : 801 027 111 - SIRET : 80102711100039 - SARL Unipersonnelle au capital de 5000€ - Code NAF : 7021Z - TVA Intra : FR47801027111
Organisme de formation enregistré sous le numéro 82 07 00977 07 auprès du préfet de région Auvergne Rhône Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

ILLUSTRATOR

NIVEAU INTERMEDIAIRE



ÉTAPE 5 : LES ILLUSTRATIONS 3D

- Les effets de perspective
- L'utilisation des grilles de perspective
- La mise en volume et la perspective des formes objets
- Créer des objets 3D avec l'extrusion et la révolution
- Les effets de lumières et les applications de textures

ÉTAPE 6 : FINALISER ET PARTAGER LES DOCUMENTS

- La transversalité des logiciels : Photoshop, Illustrator et Indesign
- Le partage des nuanciers et des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
- Les différents paramétrages de l'enregistrement et l'exportation
- L'ajout des repères d'impression et de fonds perdus
- Les paramétrages des formats destinés au Web

PRATIQUE

Au fur et à mesure de la formation, de nombreux exercices seront à réaliser pour prendre en main les différents outils. Durant le stage, chaque participant devra réaliser : **des illustrations complexes.**

EVALUATION FINALE ET CONCLUSION :

Quizz d'évaluation finale, bilan de la formation et réponses aux questions complémentaires.